

Educa-Mujer-Arte

La presencia de las mujeres en
la Historia del Arte

IMAGEN E IDENTIDAD

SU REFLEJO EN LA ESO Y BACHILLERATO

ESTEROTIPOS DE LA MUJER EN LA HISTORIA DEL ARTE. EDAD MODERNA

Renacimiento y Barroco

Mujeres y poder

- Detentando el poder
- Esposas / madres del poderoso
- Otras damas de la corte
- Fiestas y ceremonial
- Otras actividades de la corte o aristocráticas (caza..)

Promotoras / donantes

El retrato femenino, el retrato a lo divino y los autorretratos

Mujeres y religión cristiana

- María
 - Madre
 - Ciclo gozoso
 - Ciclo doloroso
 - Glorificada o exaltada (Ascensión, Coronación, la mujer vestida de sol..)
 - La Inmaculada
 - Suplicante u orante
 - Desempeñando alguna actividad
 - Doméstica
 - Intelectual
 - Otras
- María y Santa Ana, trasmisoras del linaje (Santa Ana triple)
- Santas, vírgenes y mártires
- Penitentes o arrepentidas
- El éxtasis femenino
- Santas protectoras
- Mujeres fuertes
- Mujeres religiosas
- Eva

- Mujeres pecadoras
- Las mujeres en la Gloria
- Las mujeres en el Infierno

Diosas paganas

- Deidades positivas
- Deidades negativas

Mujeres y alegoría

- Las virtudes
- La Iglesia y la Sinagoga
- Las Artes Liberales
- La Filosofía
- El amor
- La belleza
- Vanitas
- Otras

Heroínas

Mujeres y vida

- Actividades domésticas
- Sirvientas
- En el campo
- Actividades textiles
- Actividades comerciales
- Otras actividades
- Vida familiar
- El aseo y arreglo femenino
- Actividades intelectuales o artísticas
- Mujeres en la vida pública
- Mujeres como objetos de deseo
- Víctimas de violencia
- Mujeres vulnerables (la ancianidad, la infancia, enfermedad, locura, deformidad)
- Las mujeres y la muerte

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y WEB

MOLINA, Álvaro: [“Visualizando el género en la Historia del Arte. El siglo XVIII español como caso de estudio”](#), en *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, Vol. 24, 2012, pp. 79-92.

MUSEO DEL PRADO: [Itinerario. Desdibujadas I. Mujer y estereotipos.](#)