

Educa-Mujer-Arte

La presencia de las mujeres en la Historia del Arte

IMAGEN E IDENTIDAD

SU REFLEJO EN LA ESO Y BACHILLERATO

ESTEROTIPOS DE LA MUJER EN LA HISTORIA DEL ARTE. EDAD MEDIA

Bizancio

Mujeres y poder

- Las emperatrices
 - Detentadoras del poder
 - Esposas del emperador
 - Actitudes piadosas (piedad imperial)
- Mujeres en el contexto palatino

Mujeres y religión

- Virgen María
 - Trono de Dios
 - Madre (todas las actitudes propias de una madre hacia un hijo)
 - Suplicante
 - Otras
- Santas, vírgenes, mártires
- Pecadoras

Vida cotidiana

Románico

Mujeres y poder

- Detentando el poder
- Esposas / madres del poderoso
- En el ámbito cortesano
- Promotoras / donantes

Mujeres y religión

- María
 - Trono
 - Madre
 - Ciclo gozoso

- Ciclo doloroso
 - Otras opciones
- Santas, vírgenes y mártires
- Vírgenes prudentes / vírgenes necias
- Mujeres religiosas
- El demonio en forma de mujer
- Eva
- Mujeres pecadoras
- Las mujeres en la Gloria
- Las mujeres en el Infierno

Mujeres y vida

- Actividades domésticas
- En el campo
- Actividades textiles
- Mujeres y música
 - Positivo
 - Negativo
- Las mujeres como procreadoras
- Las mujeres y la muerte
- Víctimas de violencia

Mujeres como elementos malignos

- Sirenas
 - Pez
 - Ave
- Arpías
- Esfinges
- Mantícoras

Mujer como [aparente] elemento decorativo

Gótico

Mujeres y poder

- Detentando el poder
- Esposas / madres del poderoso
- Otras damas del ámbito cortesano
- Fiestas (ambiente galante)
- Promotoras / donantes

Mujeres y religión

- María
 - Madre
 - Ciclo gozoso
 - Ciclo doloroso
 - Glorificada o exaltada (Coronación, la mujer vestida de sol, etc.)
 - Suplicante u orante
 - Desempeñando alguna actividad
 - Doméstica

- Intelectual

- Otras

- María y Santa Ana, trasmisoras del linaje (Santa Ana triple)
- Santas, vírgenes y mártires
- Penitentes o arrepentidas
- Vírgenes prudentes / vírgenes necias
- Santas protectoras de ciudades
- Mujeres religiosas
- Eva
- Mujeres pecadoras
- Las mujeres en la Gloria
- Las mujeres en el Infierno

Mujeres y alegoría

- Las virtudes
- La Iglesia y la Sinagoga
- Las Artes Liberales
- La Filosofía
- Otras

Mujeres y vida

- Actividades domésticas
- Sirvientas
- En el campo
- Actividades textiles
- Actividades comerciales
- Actividades intelectuales o artísticas
- Autorretratos
- Las mujeres y la muerte
- Víctimas de violencia

Mujer como [aparente] elemento decorativo

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y WEB

LA TIERRA COMPROMETIDA: [*La visión de las mujeres en la historia del arte: estereotipos del patriarcado.*](#)

MAGAÑA VILLASEÑOR, Luz del Carmen: [*“El feminismo dentro de la representación de la mujer en la historia del arte: una mirada a los antecedentes de los diferentes estereotipos del cuerpo femenino dentro de la obra de arte”*](#), en *El Artista*, 2014, pp. 189-202.