

ENCUESTA INICIAL DEL ALUMNADO

Informe con los resultados de la encuesta inicial realizada al alumnado de Castilla y León

Las mujeres en la Historia del Arte. Imagen e identidad. Su reflejo en la ESO y el Bachillerato.

Encuesta inicial del alumnado

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN 2022-2023



Alumnado:

Las mujeres en la Historia del Arte. Imagen e identidad. Su reflejo en la ESO y el Bachillerato.

- 1) Centro educativo.
- 2) Tipo de centro educativo.
- 3) Ubicación del centro educativo.
- 4) Género del encuestado.
- 5) Edad del encuestado.
- 6) Etapas y curso del encuestado.
- 7) ¿Se habla de mujeres artistas en las clases de Historia del Arte, Educación Plástica o Dibujo?
- 8) ¿Se muestran ejemplos de obras artísticas realizadas por mujeres en las clases de Historia del Arte, Educación Plástica o Dibujo?
- 9) ¿Durante tus estudios de ESO o Bachillerato, ¿has realizado algún trabajo sobre mujeres artistas?
- 10) Si tu respuesta a la pregunta anterior ha sido afirmativa, señala el título o el tema de tu trabajo.
- 11) "La escasa presencia de las mujeres en los libros de texto de Historia del Arte responde a una menor importancia de sus trabajos". Califica tu opinión.
- 12) Escribe el nombre de tres destacadas mujeres artistas.
- 13) Escribe el nombre de tres destacados hombres artistas.
- 14) ¿Conoces alguna obra artística realizada por una mujer?
- 15) Si has respondido afirmativamente a la pregunta anterior, di qué obra conoces.



Alumando

- 16) [¿Conoces alguna obra artística realizada por un hombre?](#)
- 17) [Si has respondido afirmativamente a la pregunta anterior, di cuál.](#)
- 18) [¿Conoces alguna obra artística encargada por una mujer?](#)
- 19) [Si has respondido afirmativamente a la pregunta anterior, di cuál.](#)
- 20) [¿Conoces alguna obra artística encargada por un hombre?](#)
- 21) [Si has respondido afirmativamente a la pregunta anterior, di qué obra artística conoces.](#)
- 22) [¿Conoces algún museo o centro cultural en el que se expongan obras artísticas realizadas por mujeres?](#)
- 23) [Si has respondido afirmativamente a la pregunta anterior, di cual.](#)
- 24) [¿Conoces algún museo o centro cultural en el que se expongan obras artísticas realizadas por hombres?](#)
- 25) [Si has respondido afirmativamente a la pregunta anterior, di cual.](#)
- 26) [¿Conoces alguna obra escultórica o pictórica en la que la imagen de la mujer sea un elemento fundamental del tema representado?](#)
- 27) [Si has respondido afirmativamente a la pregunta anterior, di cuál.](#)
- 28) [Si has respondido a la pregunta anterior, explica qué idea transmite la obra de arte de tema femenino que has señalado.](#)

3



Alumando

- 29) [¿Conoces alguna obra escultórica o pictórica en la que la imagen del hombre sea un elemento fundamental del tema representado?](#)
- 30) [Si has respondido afirmativamente a la pregunta anterior, di cuál.](#)
- 31) [Si has respondido a la pregunta anterior, explica qué idea transmite la obra de arte de tema masculino que has señalado.](#)
- 32) [¿Crees que existen diferencias entre las obras realizadas por mujeres y hombres artistas?](#)
- 33) [Si has respondido afirmativamente a la pregunta anterior, señala una.](#)
- 34) [Si has respondido a la pregunta anterior, explica a qué puede deberse.](#)
- 35) [Elige la época histórica en la que crees que el protagonismo de las mujeres en el Arte ha sido mayor.](#)
- 36) [Observa las cuatro imágenes. Intenta reconocer qué edificios fueron proyectados por mujeres artistas.](#)
- 37) [Observa las cuatro imágenes. Intenta reconocer qué fotografías fueron realizadas por mujeres artistas.](#)
- 38) [Observa las cuatro imágenes. Intenta reconocer qué esculturas fueron realizadas por mujeres artistas.](#)
- 39) [Observa las cuatro imágenes. Intenta reconocer qué pinturas fueron realizadas por mujeres artistas.](#)

4



Profesorado

Las mujeres en la Historia del Arte. Imagen e identidad. Su reflejo en la ESO y el Bachillerato.

Provincia	Número de centros participantes
Ávila	3
Burgos	16
León	12
Palencia	8
Salamanca	3
Segovia	1
Soria	3
Valladolid	6
Zamora	2
Sin determinar	3
Suma	57

5



Profesorado

Las mujeres en la Historia del Arte. Imagen e identidad. Su reflejo en la ESO y el Bachillerato.

Centro educativo	Localidad	Provincia
IES Isabel de Castilla	Ávila	Ávila
IES Vasco de la Zarza	Ávila	Ávila
IES José Luis Aranguren	Ávila	Ávila

6





Profesorado

Centro educativo	Localidad	Provincia
Colegio La Merced y San Francisco Javier	Burgos	Burgos
Colegio Saldaña	Burgos	Burgos
EASD de Burgos	Burgos	Burgos
IES Camino de Santiago	Burgos	Burgos
IES Cardenal López de Mendoza	Burgos	Burgos
IES Castella Vetula	Medina de Pomar	Burgos
IES Comuneros de Castilla	Burgos	Burgos
IES Diego de Siloé	Burgos	Burgos
IES Diego Marín Aguilera	Burgos	Burgos
IES Doctor Sancho de Matienzo	Villasana de Mena	Burgos
IES Félix Rodríguez de la Fuente	Burgos	Burgos
IES Hipólito Ruiz	Belorado	Burgos
IES Pintor Luis Sáez	Burgos	Burgos
IES Ribera del Duero	Roa	Burgos
IES Tierra de Alvarogonzález	Quintanar de la Sierra	Burgos
IES Vela Zanetti	Aranda de Duero	Burgos

7



Profesorado

Centro educativo	Localidad	Provincia
CEO Camino de Santiago	La Virgen del Camino	León
Colegio Maristas Champagnat	León	León
IES Álvaro Yáñez	Bembibre	León
IES Asturica Augusta	Astorga	León
IES Bergidum Flavium	Cacabelos	León
IES Eras de Renueva	León	León
IES Europa	Ponferrada	León
IES Giner de los Ríos	León	León
IES Lancia	León	León
IES Ornia	La Bañeza	León
IES Padre Sarmiento	Villafranca del Bierzo	León
IES Vía de la Plata	La Bañeza	León

8





Profesorado

Centro educativo	Localidad	Provincia
Colegio de Nuestra Señora de la Providencia	Palencia	Palencia
Colegio Divino Maestro	Palencia	Palencia
EA Mariano Timón	Palencia	Palencia
IES Guardo	Guardo	Palencia
IES Jorge Manrique	Palencia	Palencia
IES Recesvinto	Venta de Baños	Palencia
IES Trinidad Arroyo	Palencia	Palencia
IESO Montaña Palentina	Cervera de Pisuerga	Palencia
Colegio San Estanislao de Kostka	Salamanca	Salamanca
IES Calisto y Melibea	Santa Marta de Tormes	Salamanca
IES Lucía de Medrano	Salamanca	Salamanca
IES Andrés Laguna	Segovia	Segovia
IES Antonio Machado	Soria	Soria
IES Ribera del Jalón	Arcos de Jalón	Soria
IES Virgen del Espino	Soria	Soria



Profesorado

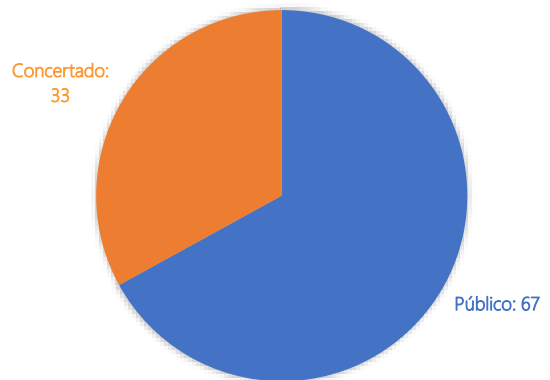
Centro educativo	Localidad	Provincia
Colegio San Vicente de Paúl	Medina de Rioseco	Valladolid
IES Delicias	Valladolid	Valladolid
IES Emilio Ferrari	Valladolid	Valladolid
IES Gómez Pereira	Medina del Campo	Valladolid
IES Juan de Juni	Valladolid	Valladolid
IES Ramón y Cajal	Valladolid	Valladolid
EASD de Zamora	Zamora	Zamora
IES Los Valles	Camazarna de Tera	Zamora
Colegio Divina Pastora	Ávila/León	Ávila/León
Colegio Lourdes	Burgos/Valladolid	Burgos/Valladolid
Colegio Sagrado Corazón de Jesús	Burgos/Zamora	Burgos/Zamora



2. Tipo de centro educativo.

Tipo	Número	Porcentaje
Público	372	67
Concertado	183	33
Suma	555	100

Tipo de centro educativo (%)



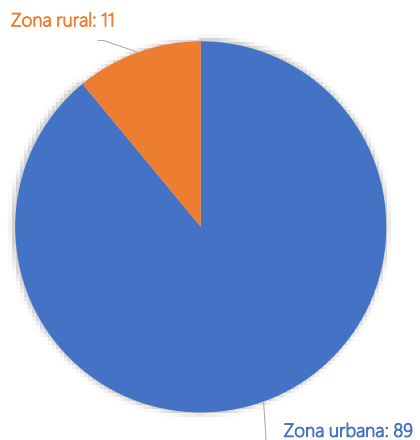
11



3. Ubicación del centro educativo.

Ubicación	Número	Porcentaje
Zona urbana	493	89
Zona rural	62	11
Suma	555	100

Ubicación del centro educativo (%)

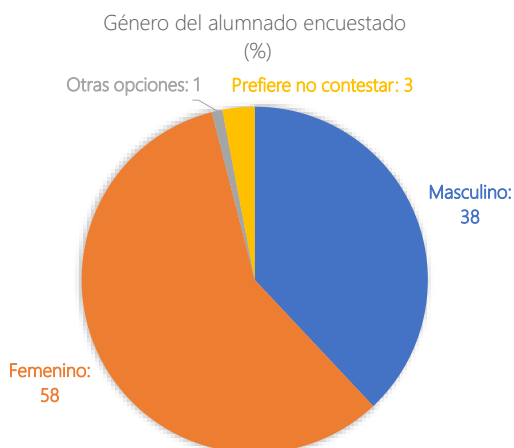


12



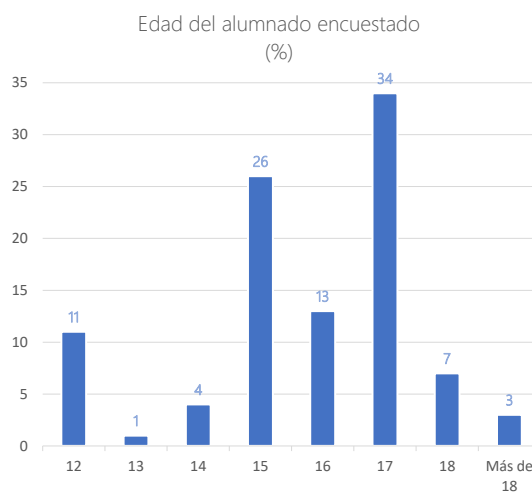
4. Género del encuestado.

Género	Número	Porcentaje
Masculino	210	38
Femenino	321	58
Otras opciones	6	1
Prefiere no contestar	18	3
Suma	555	100



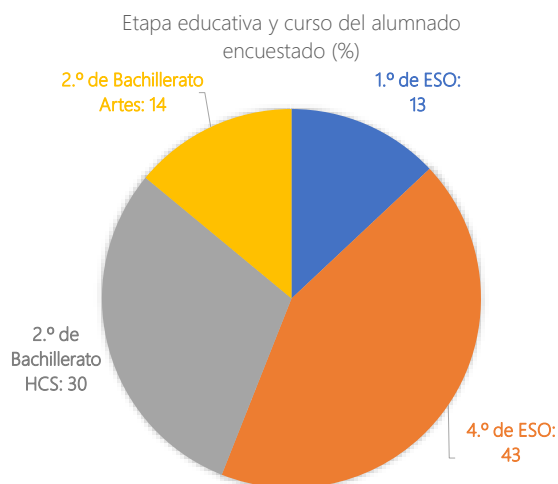
5. Edad del encuestado.

Edad	Número	Porcentaje
12	63	11
13	6	1
14	22	4
15	145	26
16	73	13
17	189	34
18	40	7
Más de 18	17	3
Suma	555	100



6. Etapa educativa y curso del encuestado.

Etapa y curso	Número	Porcentaje
1.º de ESO	73	13
4.º de ESO	237	43
2.º de Bachillerato. Humanidades y Ciencias Sociales	167	30
2.º de Bachillerato. Artes	78	14
Suma	555	100



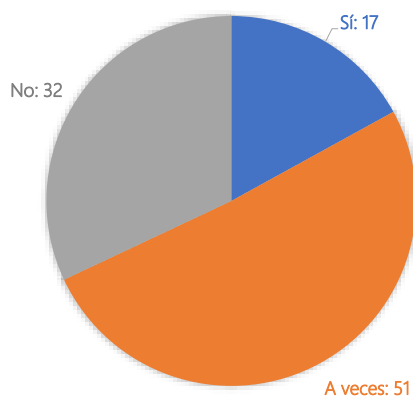
15



7. ¿Se habla de mujeres artistas en las clases de Historia del Arte, Educación Plástica o Dibujo?

Respuesta	Número	Porcentaje
Sí	96	17
A veces	284	51
No	175	32
Suma	555	100

¿Se habla de mujeres artistas en las clases de Historia del Arte, Educación Plástica o Dibujo? (%)



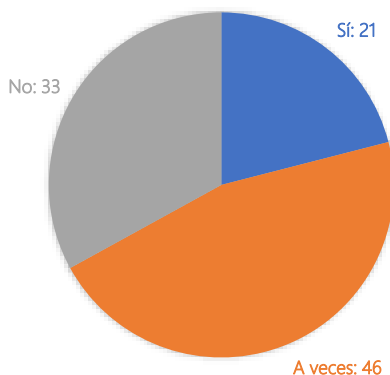
16



8. ¿Se muestran ejemplos de obras artísticas realizadas por mujeres en las clases de Historia del Arte, Educación Plástica o Dibujo?

Respuesta	Número	Porcentaje
Sí	118	21
A veces	255	46
No	182	33
Suma	555	100

¿Se muestran ejemplos de obras artísticas realizadas por mujeres en las clases de Historia del Arte, Educación Plástica o Dibujo? (%)



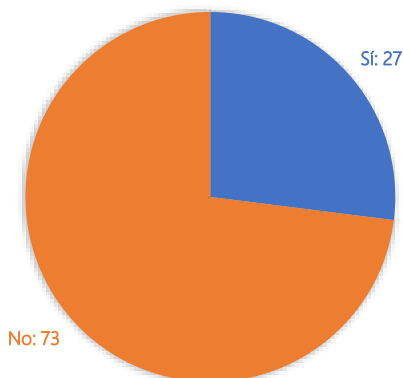
17



9. ¿Durante tus estudios de ESO o Bachillerato, ¿has realizado algún trabajo sobre mujeres artistas?

Respuesta	Número	Porcentaje
Sí	150	27
No	405	73
Suma	555	100

¿Durante tus estudios de ESO o Bachillerato, ¿has realizado algún trabajo sobre mujeres artistas? (%)



18





Alumna/o

10. Si tu respuesta a la pregunta anterior ha sido afirmativa, señala el título o el tema de tu trabajo.

Título o tema del trabajo	Número	Porcentaje
Frida Kahlo	11	32
Las sin sombrero	7	21
El papel de la mujer en la Historia del Arte	5	15
Maruja Mallo	2	6
Cartel de mujeres artistas	2	6
Obras pictóricas o escultóricas de mujeres artistas	2	6
Sofonisba Anguissola	1	3
Ana Mendieta	1	3
Louis Bourgeois	1	3
Georgina O'Keeffe	1	3
Menchu Lamas	1	3
Suma	34	100

19

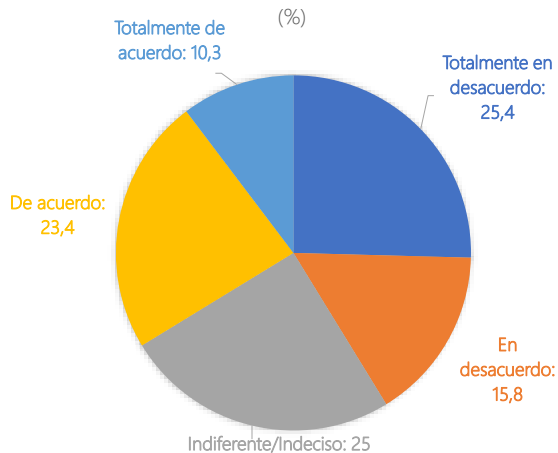


Alumna/o

11. "La escasa presencia de las mujeres en los libros de texto de Historia del Arte responde a una menor importancia de sus trabajos". Califica tu opinión.

Opinión	Número	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	141	25,4
En desacuerdo	88	15,8
Indiferente/Indeciso	139	25
De acuerdo	130	23,4
Totalmente de acuerdo	57	10,3
Suma	555	100

"La escasa presencia de las mujeres en los libros de texto de Historia del Arte responde a una menor importancia de sus trabajos". Califica tu opinión.



20





Alumando

12. Escribe el nombre de tres destacadas mujeres artistas.

	Número
Respuestas	556
Mujeres artistas citadas	43

Mujeres artistas	Número	Porcentaje
Frida Kahlo	227	40,8
Mary Cassatt	73	13,1
Berthe Morisot	49	8,8
Artemisia Gentileschi	30	5,4
Tamara de Lempicka	28	5
Maruja Mallo	21	3,8
Camille Claudel	16	2,9
Helen Frankenthaler	11	2
Georgia O'Keeffe	10	1,8
Rosa Bonheur	9	1,6
Yayoi Kusama	8	1,4
Louis Bourgeois	8	1,4
Sofonisba Anguissola	7	1,3



Alumando

Mujeres artistas	Número	Porcentaje
Clara Peeters	5	0,90
Judith Leyster	4	0,72
La Roldana	4	0,72
Élisabeth Vigée Lebrun	3	0,54
Remedios Varo	3	0,54
Leonora Carrington	3	0,54
Dora Maar	3	0,54
Sonia Delaunay	3	0,54
Paula Rego	3	0,54
Zaha Hadid	3	0,54
Margaret Keane	2	0,36
Yoko Ono	2	0,36
Hilma af Klint	2	0,36
Esther Ferrer	2	0,36
Cristina Iglesias	1	0,18

Mujeres artistas	Número	Porcentaje
Zanele Muholi	1	0,18
Ángeles Santos	1	0,18
Natalia Goncharova	1	0,18
María Blanchard	1	0,18
Ana Mendieta	1	0,18
Vivien Szaniszlo	1	0,18
Edma Morisot	1	0,18
Menchu Lamas	1	0,18
Saelia Aparicio	1	0,18
Plautilla Nelli	1	0,18
María Ornani	1	0,18
Mariko Mori	1	0,18
Edmonia Lewis	1	0,18
Joana Vasconcelos	1	0,18
Sophia Carey	1	0,18

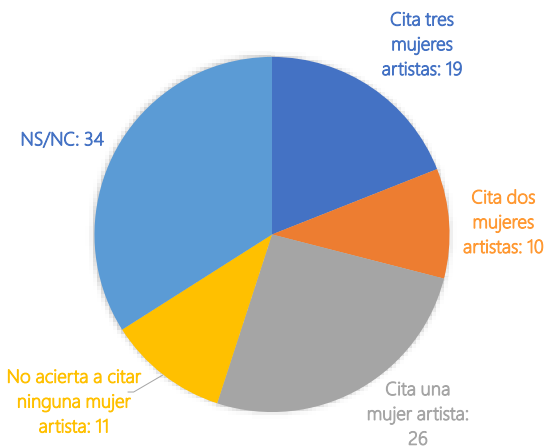




Alumnado

Alumnado según el número de mujeres artistas que cita	Número	Porcentaje
Cita tres mujeres artistas	105	19
Cita dos mujeres artistas	58	10
Cita una mujer artista	146	26
No acierta a citar ninguna mujer artista	59	11
NS/NC	187	34
Suma	555	100

Alumnado según el número de mujeres artistas que cita. (%)



23



Alumnado

13. Escribe el nombre de tres destacados hombres artistas.

	Número
Respuestas	1255
Hombres artistas citados	64

Hombres artistas	Número	Porcentaje
Pablo Picasso	250	19,9
Leonardo da Vinci	198	15,8
Francisco de Goya	133	10,6
Salvador Dalí	132	10,5
Diego Velázquez	123	9,8
Vincent van Gogh	118	9,4
Miguel Ángel Buonarroti	71	5,6
Eduardo Chillida	27	2,2
Claude Monet	23	1,8
Joan Miró	21	1,7
El Bosco	12	1
Antoni Gaudí	12	1
Sandro Botticelli	11	0,9

24





Alumnado

Las mujeres en la Historia del Arte. Imagen e identidad. Su reflejo en la ESO y el Bachillerato.

Hombres artistas	Número	Porcentaje
Rafael Sanzio	10	0,80
Peter Paul Rubens	10	0,80
El Greco	8	0,64
Donatello	5	0,40
Giotto	5	0,40
Jan van Eyck	5	0,40
Eugène Delacroix	5	0,40
Policleto	4	0,32
Piet Mondrian	4	0,32
Caravaggio	4	0,32
Édouard Manet	4	0,32
Gian Lorenzo Bernini	3	0,24
Rembrandt van Rijn	3	0,24
Leon Battista Alberti	3	0,24
Egon Schiele	3	0,24

Hombres artistas	Número	Porcentaje
Giorgio de Chirico	3	0,24
Gustav Klimt	2	0,16
William Turner	2	0,16
Joaquín Sorolla	2	0,16
Jackson Pollock	2	0,16
Edvard Munch	2	0,16
Fidias	2	0,16
Vasili Kandinsky	2	0,16
Pierre-Auguste Renoir	2	0,16
Bartolomé Esteban Murillo	2	0,16
Robin White	2	0,16
Norman Rockwell	1	0,08
Alfons Mucha	1	0,08
Fra Angelico	1	0,08
Tiziano	1	0,08

25



Alumnado

Las mujeres en la Historia del Arte. Imagen e identidad. Su reflejo en la ESO y el Bachillerato.

Hombres artistas	Número	Porcentaje
Antonio López	1	0,08
Lisipo	1	0,08
Andrea Palladio	1	0,08
Alexandre Cabanel	1	0,08
Théodore Géricault	1	0,08
Charles Barry	1	0,08
Francis Bacon	1	0,08
Alexander Rodchenko	1	0,08
Diego Rivera	1	0,08
Henri Rousseau	1	0,08
Henri Toulouse-Lautrec	1	0,08
Marcel Duchamp	1	0,08
Auguste Rodin	1	0,08
Adolf Loos	1	0,08
Keith Jellum	1	0,08

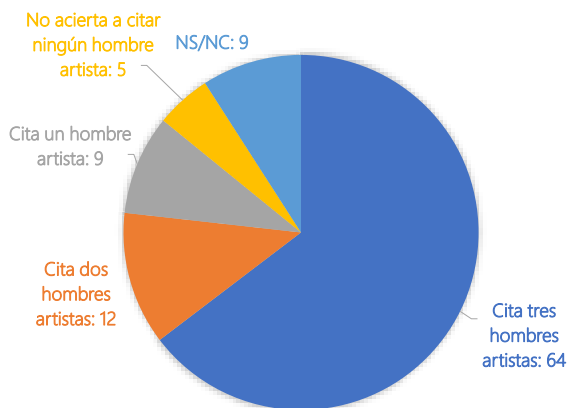
Hombres artistas	Número	Porcentaje
Lorenzo Quinn	1	0,08
Alfred Kubin	1	0,08
Zdzislaw Beksinski	1	0,08
John Constable	1	0,08
Henri Matisse	1	0,08
Gregorio Fernández	1	0,08

26



Alumnado según el número de hombres artistas que cita	Número	Porcentaje
Cita tres hombres artistas	355	64
Cita dos hombres artistas	69	12
Cita un hombre artista	52	9
No acierta a citar ningún hombre artista	30	5
NS/NC	49	9
Suma	555	100

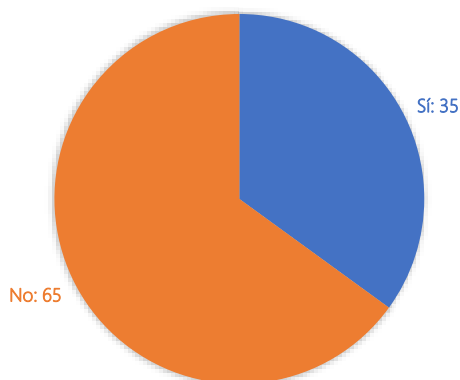
Alumnado según el número de hombres artistas que cita. (%)



14. ¿Conoces alguna obra artística realizada por una mujer?

Respuesta	Número	Porcentaje
Sí	194	35
No	361	65
Suma	555	100

¿Conoces alguna obra artística realizada por una mujer? (%)





Alumnado

15. Si has respondido afirmativamente a la pregunta anterior, di qué obra realizada por una mujer conoces.

	Número
Respuestas	113
Mujeres artistas con obras citadas	16
Obras citadas	44

Mujeres artistas con obras citadas	N.º de respuestas	%	N.º de obras citadas	%
Frida Kahlo	46	39,3	12	15,9
Berthe Morisot	18	15,4	7	11,4
Tamara de Lempicka	18	15,4	5	4,5
Artemisia Gentileschi	6	5,1	2	4,5
Louise Bourgeois	4	3,4	1	2,3
Mary Cassat	4	3,4	4	9,1
Maruja Mallo	3	2,6	3	6,8
Rosa Bonheur	3	2,6	1	6,8
Ángeles Santos	2	1,7	1	2,3
La Roldana	2	1,7	1	2,3
Sofonisba Anguissola	2	1,7	2	4,5
Remedios Varo	2	1,8	2	4,5
Clara Peeters	1	0,9	1	2,3
Georgia O'Keeffe	1	0,9	1	2,3
Yayoi Kusama	1	0,9	1	2,3 ₂₉



Alumnado

16. ¿Conoces alguna obra artística realizada por un hombre?

Respuesta	Número	Porcentaje
Sí	508	92
No	47	8
Suma	555	100

¿Conoces alguna obra artística realizada por un hombre? (%)





Alumna:do

17. Si has respondido afirmativamente a la pregunta anterior, di qué obra realizada por un hombre conoces.

	Número
Respuestas	627
Hombres artistas con obras citadas	39
Obras citadas	73

Hombres artistas con obras citadas	N.º de respuestas	%	N.º de obras citadas	%
Diego Velázquez	112	17,9	2	2,7
Miguel Ángel	101	16,1	4	5,5
Leonardo da Vinci	78	12,4	2	2,7
Vincent van Gogh	62	9,9	4	5,5
Francisco de Goya	44	7,0	11	15,1
Pablo Picasso	31	4,9	4	5,5
Edvard Munch	31	4,9	1	1,4
Sandro Botticelli	31	4,9	1	1,4
Salvador Dalí	12	1,9	2	2,7
Eduardo Chillida	7	1,1	1	1,4
Claude Monet	6	1,0	3	4,1
Jan van Eyck	6	1,0	1	1,4
Gustav Klimt	4	0,6	1	1,4



Alumna:do

Hombres artistas con obras citadas	N.º de respuestas	%	N.º de obras citadas	%
Eugène Delacroix	3	0,5	1	1,4
Auguste Rodin	2	0,3	2	2,7
René Magritte	2	0,3	2	2,7
Rafael Sanzio	2	0,3	1	1,4
Gustave Eiffel	2	0,3	1	1,4
Antoni Gaudí	2	0,3	1	1,4
Alexandre Cabanel	2	0,3	1	1,4
Giotto	1	0,2	1	1,4
El Bosco	1	0,2	1	1,4
Donatello	1	0,2	1	1,4
Filippo Brunelleschi	1	0,2	1	1,4
Arcimboldo	1	0,2	1	1,4
El Greco	1	0,2	1	1,4





Alumnado

Hombres artistas con obras citadas	N.º de respuestas	%	N.º de obras citadas	%
Pedro Pablo Rubens	1	0,2	1	1,4
Carel Fabritius	1	0,2	1	1,4
Lorenzo Bernini	1	0,2	1	1,4
Johannes Vermeer	1	0,2	1	1,4
Charles Thévenin	1	0,2	1	1,4
John Constable	1	0,2	1	1,4
Théodore Géricault	1	0,2	1	1,4
Eduard Manet	1	0,2	1	1,4
Henri Toulouse-Lautrec	1	0,2	1	1,4
Joan Miró	1	0,2	1	1,4
Robin With	1	0,2	1	1,4
Caius Marcellus Coolidge	1	0,2	1	1,4



Alumnado

18. ¿Conoces alguna obra artística encargada por una mujer?

¿Conoces alguna obra artística encargada por una mujer? (%)

Respuesta	Número	Porcentaje
Sí	51	9
No	504	91
Suma	555	100





Alumando

19. Si has respondido afirmativamente a la pregunta anterior, di qué obra artística encargada por una mujer conoces.

Obra artística	Número	Porcentaje
Augusto de Prima Porta	5	45,5
Cartuja de Miraflores	3	27,3
San Martín de Frómista	1	9,1
Palacio de Riofrío	1	9,1
Retrato de la Marquesa de Pontejos	1	9,1
Suma	11	100

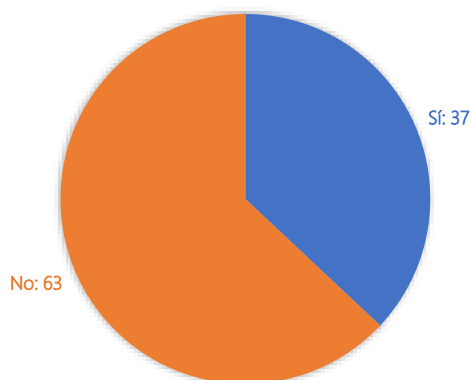


Alumando

20. ¿Conoces alguna obra artística encargada por un hombre?

¿Conoces alguna obra artística encargada por un hombre? (%)

Respuesta	Número	Porcentaje
Sí	207	37
No	348	63
Suma	555	100





Alumando

21. Si has respondido afirmativamente a la pregunta anterior, di qué obra artística encargada por hombres conoces.

Obra artística	Número	Porcentaje
Las meninas	18	12,5
La Gioconda	17	11,8
La familia de Carlos IV	11	7,6
Capilla Sixtina	10	6,9
Catedral de Burgos	8	5,6
Retrato de Carlos IV	7	4,9
Retrato de Felipe IV	65	4,2
Matrimonio Arnolfini	5	3,5
Columna trajana	5	3,5
Última Cena	4	2,8
Retrato de Fernando VII	4	2,8
Santa Sofía de Constantinopla	4	2,8
Parque Güell	4	2,8

37



Alumando

Obras artísticas	Número	Porcentaje
David	3	2,1
Cúpula de San Pedro	2	1,4
Tumba de Julio II	2	1,4
Piedad del Vaticano	2	1,4
Retrato de Luis XIV	2	1,4
Palacio Rucellai	2	1,4
El Capricho	2	1,4
La maja vestida	1	0,7
La maja desnuda	1	0,7
San Francisco de Borja atendiendo a un moribundo	1	0,7
Fusilamientos del 3 de mayo	1	0,7
Retrato de Floridablanca	1	0,7
El quitasol	1	0,7
Moisés	1	0,7
Catedral de Santiago	1	0,7

Obras artísticas	Número	Porcentaje
Catedral de León	1	0,7
Duda de Santo Tomás	1	0,7
Nacimiento de Venus	1	0,7
Cúpula de la Catedral de Florencia	1	0,7
Retrato de Carlos V	1	0,7
La Pedrera	1	0,7
El Escorial	1	0,7
Museo del Prado	1	0,7
Retrato de Felipe II	1	0,7
Arco del triunfo de París	1	0,7
San Pietro in Montorio	1	0,7
Galería Uffizzi	1	0,7
El peine del viento	1	0,7
Paulina Bonaparte como Venus Victrix	1	0,7

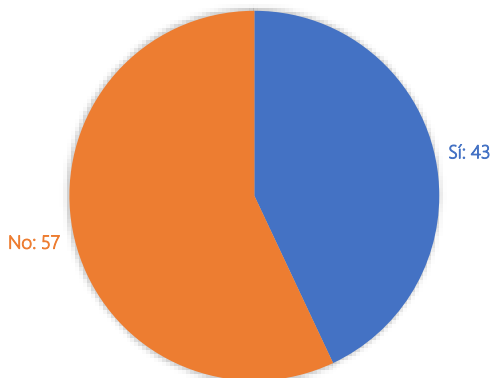
38



22. ¿Conoces algún museo o centro cultural que exponga obras artísticas realizadas por mujeres?

Respuesta	Número	Porcentaje
Sí	239	43
No	316	57
Suma	555	100

¿Conoces algún museo o centro cultural que exponga obras artísticas realizadas por mujeres? (%)



23. Si has respondido afirmativamente a la pregunta anterior, di qué museo o centro cultural conoces que exponga obras artísticas realizadas por mujeres.

Respuestas	Número
Museos o centros culturales citados	21

Museo/Centro cultural	Número	Porcentaje
Museo del Prado	110	48,2
CAB (Burgos)	44	19,3
Museo del Louvre	17	7,5
Museo Reina Sofía	11	4,8
Casa del Cordón (Burgos)	9	3,9
MOMA	5	2,2
Guggenheim	4	1,8
Museo de la Evolución Humana	4	1,8
MUSAC	3	1,3
Museo Frida Kahlo	3	1,3
Museo Thyssen-Bornemizsa	3	1,3





Alumando

Museo/Centro cultural	Número	Porcentaje
<i>National Museum for Women in de Arts</i>	2	0,9
Museo de Burgos	2	0,9
Casa de México	1	0,4
Teatro Principal (Burgos)	1	0,4
Museo Metropolitano de Nueva York	1	0,4
Museo de Bellas Artes de Burdeos	1	0,4
Museo Patio Herreriano	1	0,4
Museo Camille Claudel	1	0,4
Museo d’Orsay	1	0,4
Consulado del Mar	1	0,4

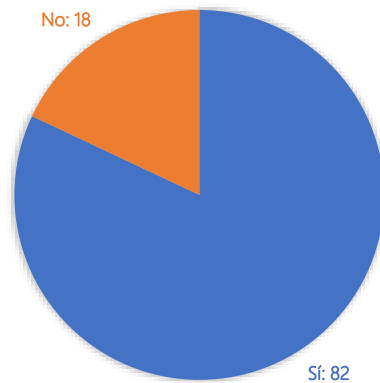


Alumando

24. ¿Conoces algún museo o centro cultural que exponga obras artísticas realizadas por hombres?

¿Conoces algún museo o centro cultural que exponga obras artísticas realizadas por hombres? (%)

Respuesta	Número	Porcentaje
Sí	457	82
No	98	18
Suma	555	100





Alumando

25. Si has respondido afirmativamente a la pregunta anterior, di qué museo o centro cultural conoces que exponga obras artísticas realizadas por hombres.

	Número
Respuestas	418
Museos o centros culturales citados	18

Museo/Centro cultural	Número	Porcentaje
Museo del Prado (Madrid)	289	69,5
Museo del Louvre (París)	50	12,0
Museo Reina Sofía (Madrid)	21	5,0
CAB (Burgos)	13	3,1
Museo de la Evolución Humana (Burgos)	13	3,1
Museo Guggenheim (Bilbao)	9	2,2
Casa del Cordón (Burgos)	4	1,0
Museo Thyssen-Bornemisza (Madrid)	3	0,7
Museo de Burgos	2	0,5
Museo Patio Herreriano (Valladolid)	2	0,5
Museo de Bellas Artes (Bilbao)	2	0,5



Alumando

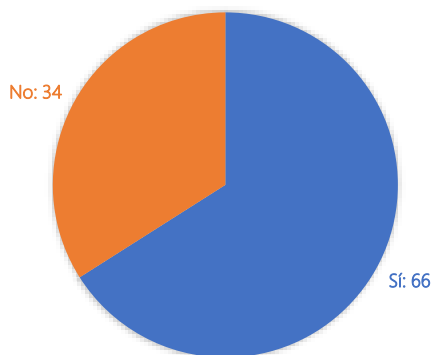
Museo/Centro cultural	Número	Porcentaje
Arco de Santa María (Burgos)	1	0,2
Teatro Principal (Burgos)	1	0,2
MUSAC (León)	1	0,2
MOMA (Nueva York)	1	0,2
Museo de Arte y de Historia de Ginebra	1	0,2
Museo Žmuidzinavičius (Kaunas, Lituania)	1	0,2
National Gallery of Art (Washington, DC)	1	0,2



26. ¿Conoces alguna obra escultórica o pictórica en la que la imagen de la mujer sea un elemento fundamental del tema representado?

Respuesta	Número	Porcentaje
Sí	369	66
No	186	34
Suma	555	100

¿Conoces alguna obra escultórica o pictórica en la que la imagen de la mujer sea un elemento fundamental del tema representado? (%)



27. Si has respondido afirmativamente a la pregunta anterior, di qué obra escultórica o pictórica conoces en la que la imagen de la mujer sea un elemento fundamental del tema representado.

Alumnado	Número	Porcentaje
Cita alguna obra escultórica o pictórica	273	
No acierta a citar ninguna obra concreta acertada	66	
Suma	369	100

Obra escultórica o pictórica	Número	Porcentaje
La Gioconda	62	21,8
Venus de Milo	50	17,6
Nacimiento de Venus	38	13,4
La maja desnuda	17	6,0
La Libertad guiando al pueblo	16	5,6
La maja vestida	9	3,2
Victoria de Samotracia	9	3,2
Las tres Gracias	9	3,2
Las meninas	9	3,2
La Venus del espejo	7	2,5
Venus paleolíticas	6	2,1
Retrato de Paulina Bonaparte	5	1,8
Apolo y Dafne	4	1,4
Estatua de la Libertad	3	1,1



Obra escultórica o pictórica	Número	Porcentaje
La emperatriz Teodora y su séquito	2	0,7
Matrimonio Arnolfini	2	0,7
La verdad velada	2	0,7
La joven de la perla	2	0,7
Atenea	2	0,7
Medusa	2	0,7
Las Cariátides	2	0,7
El comedor	2	0,7
Autorretrato en un Bugati verde	2	0,7
Artemisa	1	0,4
Muchacha en la ventana	1	0,4
Marte	1	0,4
Fábula de Aracne	1	0,4
Paseo a orillas del mar	1	0,4
Retrato de la Condesa de Chinchón	1	0,4
Paseo a orillas del mar	1	0,4
Fuente de Cibele	1	0,4

Obra escultórica o pictórica	Número	Porcentaje
Venus de Urbino	1	0,4
La Virgen de la Roca	1	0,4
Rapto de Europa	1	0,4
Fuente monumental de las Nereidas	1	0,4
Las señoritas de Avignon	1	0,4
Eros y Psique	1	0,4
Afrodita de Cnido	1	0,4
L'amitié	1	0,4
Piedad del Vaticano	1	0,4
La joven de la perla	1	0,4
Olimpia	1	0,4
La Primavera	1	0,4
Grecia expirando entre las ruinas de Missolonghi	1	0,4
El té	1	0,4
La bufanda azul	1	0,4

47



28. Si has respondido a la pregunta anterior, explica qué idea transmite la obra artística de tema femenino que has señalado.

Idea	Número	Porcentaje
Libertad	16	36,4
Serenidad/Calma	11	25,0
Amor	4	9,1
Tristeza/Desesperación	4	9,1
Frialdad	2	4,5
Fuerza/Determinación	2	4,5
Religión	2	4,5
Referencias genéricas	2	4,5
Desigualdad	1	2,3
Suma	44	100

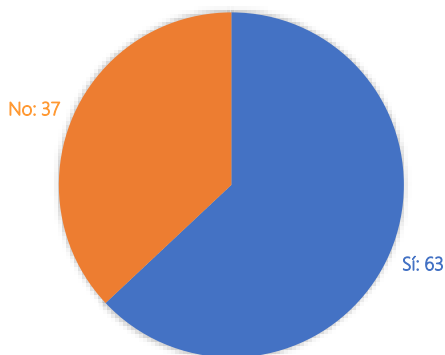
48



29. ¿Conoces alguna obra escultórica o pictórica en la que la imagen del hombre sea un elemento fundamental del tema representado?

Respuesta	Número	Porcentaje
Sí	352	63
No	203	37
Suma	555	100

¿Conoces alguna obra escultórica o pictórica en la que la imagen del hombre sea un elemento fundamental del tema representado?
(%)



30. Si has respondido afirmativamente a la pregunta anterior, di qué obra escultórica o pictórica conoces en la que la imagen del hombre sea un elemento fundamental del tema representado.

Número de respuestas 276

Obra escultórica o pictórica	Número	Porcentaje
David de Miguel Ángel	108	39,6
El pensador	22	8,1
Discóbolo	21	7,7
La última cena	10	3,7
Fusilamientos del 3 de mayo	9	3,3
Laocoonte	7	2,6
Retrato de Marco Aurelio	7	2,6
Autorretratos de Van Gogh	6	2,2
El hombre de Vitrubio	6	2,2
La creación de Adán	6	2,2
Saturno devorando a un hijo	6	2,2
Doríforo	5	1,8
El Cid	3	1,1
El grito	3	1,1





Alumando

Obra escultórica o pictórica	Número	Porcentaje
Carlos V a caballo	2	0,7
Apoxiomenos	2	0,7
Moisés	2	0,7
Retrato de Carlos III	2	0,7
Los burgueses de Calais	2	0,7
Retrato de Julio César	2	0,7
Baco	2	0,7
El profeta	2	0,7
Hermes con Dioniso niño	1	0,4
Apolo	1	0,4
Dioniso	1	0,4
Augusto de Prima Porta	1	0,4
La duda de Santo Tomás	1	0,4
Cristo Majestad de San Clemente	1	0,4
Justiniano y su séquito	1	0,4

Obra escultórica o pictórica	Número	Porcentaje
David de Donatello	1	0,4
La Trinidad de Masaccio	1	0,4
Capilla Sixtina	1	0,4
La escuela de Atenas	1	0,4
Perseo	1	0,4
El caballero de la mano en el pecho	1	0,4
Las meninas	1	0,4
La fragua de Vulcano	1	0,4
Felipe IV a caballo	1	0,4
Retrato de Inocencio X	1	0,4
Juicio de Paris	1	0,4
El duque de Lerma a caballo	1	0,4
David de Bernini	1	0,4
Dos de mayo	1	0,4
Retrato de Fernando VII	1	0,4



Alumando

Obra escultórica o pictórica	Número	Porcentaje
Dos viejos comiendo	1	0,4
Retrato de Floridablanca	1	0,4
Autorretrato de Goya	1	0,4
Retrato de Carlos IV	1	0,4
Retrato de Jovellanos	1	0,4
La consagración de Napoleón	1	0,4
Visita de Napoleón a los apestados de Jaffa	1	0,4
Napoleón como Marte pacificador	1	0,4
El ángel caído	1	0,4
Iván el Terrible y su hijo	1	0,4
Almuerzo campestre	1	0,4
El Cid Campeador	1	0,4
El peine del viento	1	0,4
El beso de Klimt	1	0,4
El beso de Brancusi	1	0,4
El hijo del hombre	1	0,4





Alumando

31. Si has respondido a la pregunta anterior, explica qué idea transmite la obra artística de tema masculino que has señalado.

Número de respuestas 182

Idea	Número	Porcentaje
Fuerza y masculinidad	80	44,0
Dioses	24	13,2
Belleza, seguridad, poder, valentía	21	11,5
Reflexión sobre la vida	14	7,7
Desesperación, sufrimiento, dolor	12	6,3
Guerra de Troya	10	5,3
Juegos Olímpicos	10	5,3
Odio, guerra	6	3,3
Realeza	1	0,5
Nacionalidad	1	0,5
Sensualidad	1	0,5
Narcisismo	1	0,5
República de Florencia	1	0,5

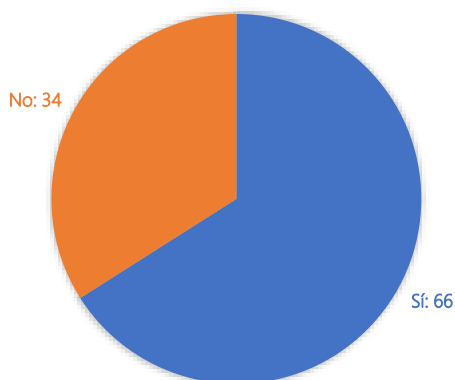


Alumando

32. ¿Crees que existen diferencias entre las obras realizadas por mujeres y hombres artistas?

¿Crees que existen diferencias entre las obras realizadas por mujeres y hombres artistas? (%)

Respuesta	Número	Porcentaje
Sí	189	34
No	366	66
Suma	555	100





Alumando

33. Si has respondido afirmativamente a la pregunta anterior, señala una diferencia entre las obras realizadas por mujeres y hombres artistas.

Número de respuestas 120

Diferencias	Número	Porcentaje
Mayor valoración, reconocimiento y/o visibilidad	55	45,8
Los temas y/o la forma de tratarlos	24	20,0
Valores femeninos tradicionales (femineidad, sensibilidad, delicadeza, suavidad, sentimientos)	14	7,7
Diferentes valores asociados a la imagen de los hombres y las mujeres	10	5,3
Diferente visión del mundo	8	6,7
Diferente estilo y formas de expresión	4	3,3
La técnica empleada	4	3,3
Diferente rol social	2	1,7
La línea	2	1,7



Alumando

Diferencias	Número	Porcentaje
Falta de libertad de expresión de las mujeres	1	0,8
Infravaloración de las mujeres	1	0,8
Expresión del ideal de belleza femenina	1	0,8
La forma de crear de las mujeres artistas	1	0,8
Menor capacidad de abstracción de las mujeres artistas	1	0,8
Mayor riqueza cromática de las obras realizadas por mujeres artistas	1	0,8
Menor calidad de las obras realizadas por mujeres artistas	1	0,8
La luz de las obras realizadas por mujeres artistas	1	0,8
Mayor detallismo de las obras realizadas por mujeres artistas	1	0,8
Diferentes finalidades	1	0,8
La importancia del encargo	1	0,8
Espíritu rebelde y originalidad de las mujeres artistas	1	0,8





Alumbrado

34. Si has respondido a la pregunta anterior, explica a qué puede deberse la diferencia entre las obras realizadas por mujeres y hombres artistas.

Número de respuestas 119

Diferencias	Número	Porcentaje
Minusvaloración social de las mujeres, machismo	54	48,2
Diferente visión del mundo	18	14,4
Mayor valoración, reconocimiento y visibilidad de las obras de los hombres artistas	15	12,0
Diferente rol social, estereotipos sociales	8	6,4
Menor acceso de las mujeres a la educación y/o formación artística	5	4,2
Biografía personal	5	4,2
Los temas y/o la forma de tratarlos	10	5,3
Diferencias educativas	3	2,5
Capacidad artística	2	1,7
Sentimientos y sensibilidad	2	4,7
Diferencias físicas y anatómicas	2	1,7
Detallismo femenino	1	0,8

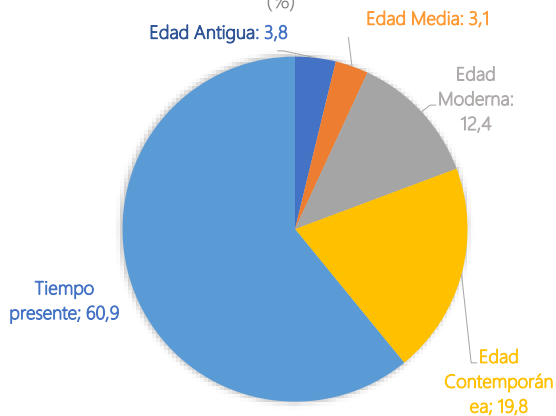


Alumbrado

35. Elige la época histórica en la que crees que el protagonismo de las mujeres en el Arte ha sido mayor.

Época histórica	Número	Porcentaje
Edad Antigua	21	3,8
Edad Media	17	3,1
Edad Moderna	69	12,4
Edad Contemporánea	110	19,8
Tiempo presente	388	60,9
Suma	555	100

Elige la época histórica en la que crees que el protagonismo de las mujeres en el Arte ha sido mayor. (%)

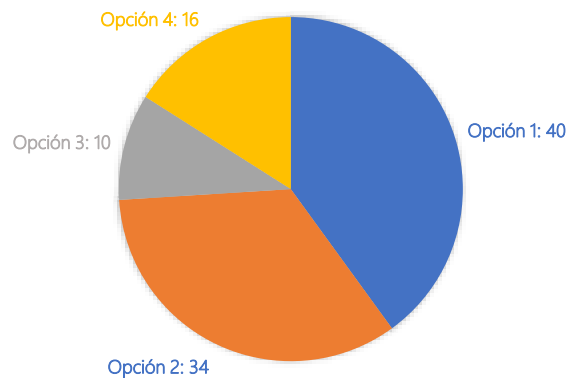


36. Observa las cuatro imágenes. Intenta reconocer qué edificios fueron proyectados por mujeres artistas.



36. Observa las cuatro imágenes. Intenta reconocer qué edificios fueron proyectados por mujeres artistas. (%)

Opciones	Número	Porcentaje
1. Bodegas Ysios, Santiago Calatrava	284	40
2. Mercado de la Boquería, Carme Pinós	243	34
3. Terminal T4, Richard Rogers	69	10
4. Pabellón Puente, Zaha Hadid	110	16
Suma	706	100



37. Observa las cuatro imágenes. Intenta reconocer qué fotografías son obras de mujeres artistas.

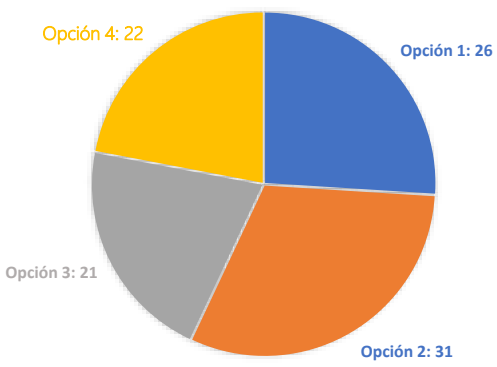


61



37. Observa las cuatro imágenes. Intenta reconocer qué fotografías son obras de mujeres artistas.
(%)

Opciones	Número	Porcentaje
1. <i>Con la boca abierta</i> , Cristina García	239	26
2. <i>Gitanilla</i> , Francesc Catató	288	31
3. <i>Rapelle-toi</i> , Bárbara, Ouka Leele	198	21
4. <i>Tacón</i> , Chema Madoz	209	22
Suma	934	100



62

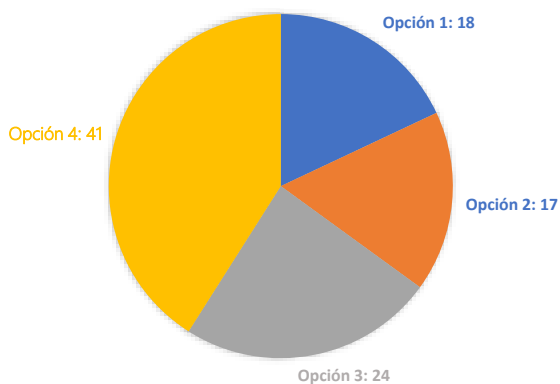


38. Observa las cuatro imágenes. Intenta reconocer qué esculturas son obras de mujeres artistas.



38. Observa las cuatro imágenes. Intenta reconocer qué esculturas son obras de mujeres artistas. (%)

Opciones	Número	Porcentaje
1. Niño Jesús, Francisco Salzillo	173	18
2. El hombre inclinado, Camille Claudel	162	17
3. Apéndice, Eva Hesse	232	24
4. Cabeza de Montserrat gritando, Julio González	392	41
Suma	959	100



39. Observa las cuatro imágenes. Intenta reconocer qué pinturas son obras de mujeres artistas.



Observa las cuatro imágenes. Intenta reconocer qué pinturas son obras de mujeres artistas.
(%)

Opciones	Número	Porcentaje
1. <i>Sagrada Familia del pajarito</i> , Bartolomé Esteban Murillo	150	16
2. <i>Pianista</i> , María Blanchard	290	31
3. <i>Adoración de los Magos</i> , María Díez	135	14
4. <i>Bailarinas</i> , Degas	357	38
Suma	932	100

