

## ENCUESTA INICIAL DEL ALUMNADO

Cuestionario realizado al alumnado de Castilla y León

# I. Las mujeres en la Historia. Imagen e identidad. Su reflejo en la ESO y el Bachillerato.

¡Hola!

Esto es un cuestionario, NO UN EXAMEN, así que no te preocupes porque nadie va a poner una nota a tus contestaciones.

Como no es un examen, no tienes nada más que pensar sin presiones y no necesitas recurrir a ningún buscador de Internet, ni a libros, nada... únicamente sentarte un rato y sacar de tu cabeza las respuestas.

Solo con contestar a las preguntas estarás colaborando con un grupo de profes que intenta mejorar algunas cosas y necesita un poco de ayuda.

GRACIAS, MUCHAS GRACIAS de antemano.

\* Obligatoria

1

Nombre del centro educativo. \*

2

Tipo de centro educativo. \*

Público

Concertado

3

Ubicación del centro educativo. \*

- Zona urbana
- Zona rural

4

Género. \*

- Masculino
- Femenino
- Otra opción de género
- Prefiero no contestar

5

Edad del encuestado. \*

- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- Más de 18

6

Etapas educativa y curso del encuestado. \*

- 1.º de ESO
- 4.º de ESO
- 2.º de Bachillerato. Modalidad Ciencias Sociales y Humanidades
- 2.º de Bachillerato. Modalidad Artes

7

¿Se habla de mujeres artistas en las clases de Historia del Arte, Educación Plástica o Dibujo? \*

- Sí
- A veces
- No

8

¿Se muestran ejemplos de obras artísticas realizadas por mujeres en las clases de Historia, Historia del Arte, Educación Plástica o Dibujo? \*

- Sí
- A veces
- No

9

Durante tus estudios de ESO o Bachillerato, ¿has realizado algún trabajo sobre mujeres artistas? \*

- Sí
- No

10

Si tu respuesta a la pregunta anterior ha sido afirmativa, señala el título o el tema de tu trabajo.

11

"La escasa presencia de las mujeres en los libros de texto de Historia del Arte responde a una menor importancia de sus trabajos".

Califica tu opinión sobre la aseveración anterior conforme a la siguiente escala:

1. Totalmente en desacuerdo.
2. En desacuerdo.
3. Indiferente/Indeciso.
4. De acuerdo.
5. Totalmente de acuerdo. \*

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

12

Escribe el nombre de tres destacadas mujeres artistas.

13

Escribe el nombre de tres destacados hombres artistas.

14

¿Conoces alguna obra artística realizada por una mujer? \*

- Sí
- No

15

Si has respondido afirmativamente a la pregunta anterior, di cuál.

16

¿Conoces alguna obra artística realizada por un hombre? \*

- Sí
- No

17

Si has respondido afirmativamente a la pregunta anterior, di cuál.

18

¿Conoces alguna obra de artística que haya sido encargada por una mujer? \*

Sí

No

19

Si has respondido afirmativamente a la pregunta anterior, di cuál.

20

¿Conoces alguna obra artística que haya sido encargada por un hombre? \*

Sí

No

21

Si has respondido afirmativamente a la pregunta anterior, di cuál.



22

¿Conoces algún museo o centro cultural que exponga obras artísticas realizadas por mujeres? \*

- Sí
- No

23

Si has respondido afirmativamente a la pregunta anterior, di cuál.

24

¿Conoces algún museo o centro cultural que exponga obras artísticas realizadas por hombres? \*

- Sí
- No

25

Si has respondido afirmativamente a la pregunta anterior, di cuál.

26

¿Conoces alguna obra escultórica o pictórica en la que la imagen de la mujer sea un elemento fundamental del tema representado? \*

Sí

No

27

Si has respondido afirmativamente a la pregunta anterior, di cuál.

28

Si has respondido a la pregunta anterior, explica qué idea transmite la obra de arte de tema femenino que has señalado.

29

¿Conoces alguna obra escultórica o pictórica en la que la imagen del hombre sea un elemento fundamental del tema representado? \*

Sí

No

30

Si has respondido afirmativamente a la pregunta anterior, di cuál.

31

Si has respondido a la pregunta anterior, explica qué idea transmite la obra de arte de tema masculino que has señalado.

32

¿Crees que existen diferencias entre las obras realizadas por mujeres y hombres artistas? \*

- Sí
- No

33

Si has respondido afirmativamente a la pregunta anterior, señala una.

34

Si has respondido a la pregunta anterior, explica a qué puede deberse.

35

Elige la época histórica en la que crees que el protagonismo de las mujeres en el Arte haya sido mayor. \*

- Edad Antigua
- Edad Media
- Edad Moderna
- Edad Contemporánea
- Tiempo presente

36

Observa las cuatro imágenes.  
Intenta reconocer qué edificios fueron proyectados por mujeres artistas. \*



Opción 1

Opción 2

Opción 3

Opción 4

37

Observa las cuatro imágenes. Intenta reconocer qué fotografías son obras de mujeres artistas. \*



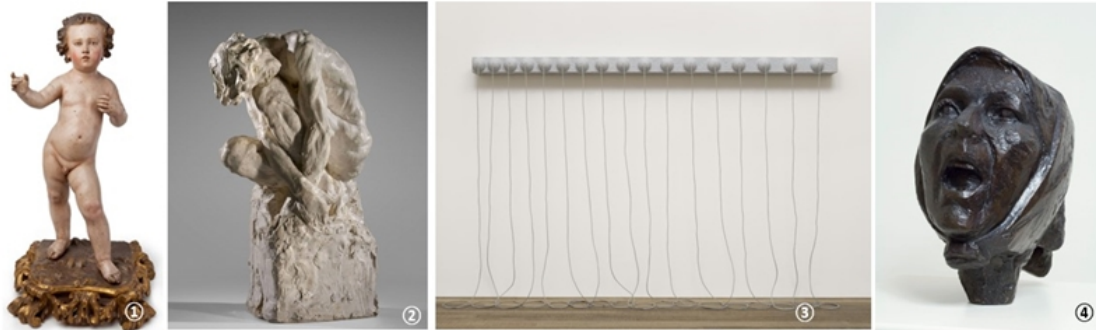
Seleccione como máximo 2 opciones.

- Número 1
- Número 2
- Número 3
- Número 4

38

Observa las cuatro imágenes.

Intenta reconocer qué esculturas son obras de mujeres artistas. \*



Seleccione como máximo 2 opciones.

- Número 1
- Número 2
- Número 3
- Número 4

39

Observa las cuatro imágenes.  
Intenta reconocer qué pinturas son obras de mujeres artistas. \*



Seleccione como máximo 2 opciones.

- Número 1
- Número 2
- Número 3
- Número 4



---

Este contenido no está creado ni respaldado por Microsoft. Los datos que envíe se enviarán al propietario del formulario.

